

# Aanmeldingsformulier Videoland Academy - editie 3

Pagina 1/3

## TITEL PROJECT

--

## TYPE PROJECT

Documentaire

Fictie

## PERSOONSGEGEVENS AANVRAGER = SCENARIST

Naam:			
Straat en Huisnummer:			
Postcode en Woonplaats:			
E-Mail:			
Telefoonnummer:			
Functie*:		Leeftijd:	

## KORTE MOTIVATIE VAN AANMELDING AANVRAGER

--

## EERDER WERK AANVRAGER

Titel:			
Zichtlink**:			
Wachtwoord:			
Jaar van release:		Producent:	
Functie(s) aanvrager:			
Korte Synopsis:			

## LAATST GENOTEN (RELEVANTE) OPLEIDING AANVRAGER

Opleiding:	
Specialisatie:	
Afstudeerjaar:	

PERSOONSGEGEVENS CO-SCENARIST	
Naam:	
Straat en Huisnummer:	
Postcode en Woonplaats:	
E-Mail:	
Telefoonnummer:	
Functie*:	

EERDER WERK CO-SCENARIST	
Titel:	
Zichtlink**:	
Wachtwoord:	
Jaar van release:	Producent:
Functie(s) co-scenarist:	
Korte Synopsis:	

Aanvrager verklaart kennis genomen te hebben van en akkoord te zijn met de richtlijnen en voorwaarden van Videoland Academy (aankruisen verplicht voor deelname).

De aanvrager is zich ervan bewust dat zijn/haar persoonsgegevens zorgvuldig bewaard zullen worden en eventueel gebruikt zullen worden door RTL ten behoeve van Videoland Academy. Verdere informatie over het gebruik van persoonsgegevens door RTL is te vinden in het [Privacybeleid](#).

Naam aanvrager: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Handtekening aanvrager: \_\_\_\_\_

\* De aanvrager is de creatieve drijfkracht van de idee-fase tot de uiteindelijke uitwerking van het ingestuurde project. Videoland Academy richt zich in eerste instantie op scenarioschrijvers en documentairemakers. De aanvrager dient de hoofdontwikkelaar te zijn. Wanneer de scenarioschrijvers of co-scenarist tevens de beoogde regisseur is, verzoeken we om ook deze functie kenbaar te maken.

\*\* Er moet minimaal één link en maximaal twee links naar eerder werk op het inschrijfformulier vermeld worden. De links mogen bestaan uit (korte) films, showreels en reportages.

**Check voor de zekerheid of je aan deze voorwaarden voldoet:**

- je bent een scenarioschrijver of documentairemaker (Let op: ben je naast scenarioschrijver tevens regisseur, dan is het niet vanzelfsprekend dat je jouw script mag regisseren)
- je bent 1 – 10 jaar geleden afgestudeerd van een vakopleiding óf hebt 1 tot 3 verfilmde scenario's of documentaireplannen gerealiseerd
- het thema van je fictieplan is Dutch Horror, voor de documentaireserie is geen thema vastgesteld
- je documentaireplan is een plan voor een driedelige serie
- Schrijvers en makers wiens film of documentaireserie eerder zijn gerealiseerd binnen de Videoland Academy, kunnen maximaal drie keer met een project deelnemen aan dit traject.

**Richtlijnen voor indienen**

- Indienen voor de tweede editie kan vanaf 25 september t/m 5 december 2021.
- De uiterste inleverdatum is 5 december 2021 vóór 12.00 uur, via [videolandacademy@rtl.nl](mailto:videolandacademy@rtl.nl). Aanmeldingen die na dit tijdstip worden ingediend, komen niet meer in aanmerking.
- De aanmelding bestaat uit één document waarin het aanmeldingsformulier en het filmpplan zijn gebundeld.
- Alle informatie dient te worden aangeleverd in één PDF-bestand (inclusief inhoudsopgave, alle bijlagen en URL's voor eerder werk).
- Het PDF-bestand dient geen documentbeperkingen (afdrukken, kopiëren inhoud etc.) te bevatten.
- Het document moet openen met het aanmeldingsformulier.
- Het aanmeldingsformulier is ondertekend en bestaat uit twee pagina's.

Het **filmpplan** bestaat uit maximaal tien pagina's met daarin:

- Een synopsis, inclusief logline (maximaal twee pagina's);
- Beschrijving van belangrijke karakters of personen in het verhaal (minimaal halve pagina);
- Beschrijving van de stijl en sfeer van het filmpplan, ondersteund door visuele voorbeelden (minimaal één pagina);
- Visie van de schrijver(s) op het inhoudelijke plan (maximaal één pagina);
- Een persoonlijke motivatie, ook van de co-scenarist, wanneer daar sprake van is (maximaal één pagina);
- Een beschrijving waarom dit filmpplan bij Videoland past (maximaal een halve pagina);
- Een CV van de aanvrager bestaande uit alle genoten opleidingen, alle eerdere filmprojecten en alle relevante werkervaring in de media-industrie (maximaal één pagina);
- Extra informatie is toegestaan, mits er rekening gehouden wordt met het maximum van tien pagina's van het filmpplan in totaal.

Lees [hier](#) alles over de richtlijnen & voorwaarden voor indienen.